

## Ankündigung und Entscheidungshilfe:

<b>Kursthema:</b>	<b>Musik und Stimme</b>
<b>Kursnr.:</b>	
<b>Folgende Fächer werden einbezogen:</b>	<b>Musik, Psychologie, Soziologie, Medizin</b>
<b>Kurze inhaltliche Beschreibung:</b>	<p>Die menschliche Stimme benutzen wir ständig und ohne über sie nachzudenken. Schon mit dem ersten Schrei benutzen wir sie im Reflex. Musik und Stimme sind eine kraftvolle Kombination, die Emotionen wecken und Geschichten erzählen kann. Musik und Stimme haben eine lange Geschichte in der menschlichen Kultur.</p> <p>In vielen Kulturen wurde Musik als heilend angesehen. Sowohl für den Geist als auch für den Körper. In der Psychologie wird untersucht, wie Musik und Stimme unsere Stimmung und sogar kognitive Prozesse beeinflussen können. Physiologisch betrachtet können sie auch Auswirkungen auf unseren Herzschlag, unsere Atmung und andere körperliche Funktionen haben. Im übertragenen Sinne kann Musik auch einer Protestbewegung eine Stimme verleihen.</p> <p>Wie funktioniert „Stimme“ überhaupt und welche Rolle spielt sie in der Musik? Gibt es kulturelle Unterschiede? Wo kann Stimme eingesetzt werden, um zu heilen? Was unterscheidet die Stimme vom Instrument? Wie hat sich Musik und Stimme in der Vergangenheit gewandelt? Welche stimmlichen Anforderungen haben verschiedene Musikgenres von „Klassik“ bis „Heavy Metal“? Warum singen die Menschen im Fußballstadion zusammen oder unter der Dusche? Welche Stimme hören wir gerne und warum?</p> <p>Dieses Seminarfach soll Schüler:Innen dazu anregen, etwas Selbstverständliches wie die Stimme aus neuen Perspektiven zu betrachten.</p> <p>Mögliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anatomie der Stimme</li><li>- Stimme und Gesundheit</li><li>- Musik als politische Stimme</li><li>- Stimme im Wandel der Zeit</li><li>- Wie beeinflusst der Klang der Stimme ein Musikgenre?</li></ul>

Aue-Geest-Gymnasium Harsefeld  
Brakenweg 2  
21698 Harsefeld

---