

Fach:	Sport
Erfahrungs- und Lernfeld:	Gymnastisches und tänzerisches Bewegen
Lernfeldbereich	A
Kursart:	Ergänzungsfach
Kursnummer:	
Wochenstundenzahl:	2
Jahrgangsstufe:	11
Kursthema:	Gymnastik/ Tanz
Kurslehrer/in:	

**Leitidee:**

Die Schüler sollen sich mit verschiedenen Elementen des Tanzes und unterschiedlichen Tanzstilen auseinandersetzen und kreativ damit improvisieren. Es wird eine Gruppenchoreographie erarbeitet und vorgeführt.

**Kompetenzerwerb:**

Sachkompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- demonstrieren Grundformen der Fortbewegung (Gehen, Laufen, Sprünge, Drehungen, statische Elemente) und verwenden diese in selbst gestalteten Choreographien.

**(SaK 1)**

- setzen elementare gymnastische und künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um.

**(SaK4)**

- präsentieren den kreativen Umgang mit grundlegenden Bewegungsformen in Gruppenarbeit beim Erstellen von Gestaltungsaufgaben.

**(SaK 5)**

- verwenden Fachbegriffe aus dem Gebiet der Gymnastik und des Tanzes.

**(SaK 6)**

- bewältigen und bewerten tänzerische Bewegungsabläufe, indem sie sich gegenseitig in der eigenen und auch in den anderen Gruppen beurteilen.

**(SaK 8)**

Methodenkompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- beschaffen sich Informationen und Materialien für die Gestaltung der eigenen Choreographie.

**(Mek 1)**

- wählen aus einer Reihe von Schrittkombinationen und tänzerischen Bewegungen aus und kombinieren neu oder verändern diese entsprechend für ihre Gestaltung.  
**(MeK 3)**
- analysieren und erproben gemeinsam geeignete Bewegungsverbindungen und korrigieren sich gegenseitig.  
**(MeK 4 / 5)**
- planen, organisieren und gestalten eigene Choreographien unter verschiedenen Betrachtungsdimensionen.  
**(MeK 6)**

Sozialkompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- reflektieren die unterschiedliche Leistungsfähigkeit der Mitschüler im Hinblick auf die Notwendigkeit einer Integration Schwächerer im gemeinsamen Trainings- und Übungsprozessen.  
**(SoK 1)**
- unterstützen sich gegenseitig und kooperieren im Übungsprozess.  
**(SoK 4)**

Selbstkompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- steuern ihr Bewegungshandeln (Wahrnehmung, Timing, Krafteinsatz) bewusst und zielgerichtet.  
**(SeK 1)**
- schätzen ihre individuelle Leistungsfähigkeit richtig ein und passen sie den jeweiligen Bewegungsaufgaben an.  
**(SeK 3)**
- verfügen über eine differenzierte Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf eigene und fremde Ausdrucks- und Darstellungsformen.  
**(SeK 4)**
- setzen sich bei der Auswahl der Inhalte angemessene Ziele.  
**(SeK 5)**

Inhalte:

- Es werden Bewegungsgrundformen erarbeitet aus den Bereichen Jazz- und Moderndance sowie Hip Hop, mit denen sich die Schüler kreativ auseinandersetzen und improvisieren.
- Ausdrucksmöglichkeiten im Raum (mit Partner oder Gruppe) werden erarbeitet. Bei der Gestaltung von Choreographien werden die oben genannten Inhalte angewandt.
- Eine eigene Tanzgestaltung wird erarbeitet. (Gruppenarbeit)
- Ein Aufwärmprogramm wird erarbeitet und mit der Gruppe durchgeführt.

Leistungsbewertung:

- Gestaltung eines Aufwärmprogrammes
- Gestaltung und Vorführung eines Tanzes (nach Vorgaben) in Gruppenarbeit
- Individueller Lernfortschritt

Kursausschreibung Sport  
Schuljahr 2017 / 2018  
Aue-Geest-Gymnasium Harsefeld

---



**Unterrichtsmaterial:**

- Gymnastikschuhe
- funktionelle Sportkleidung

**Bemerkungen:**

- Der Kurs findet in der Sporthalle statt.